896 **Reichenberger** (Joh. Nep.), Die ganze Musikkunst, so, wie sie die Weltweisheit und die Mathematik : . . jeden lehrt . . . . 3 durchpaginierte Bändchen. Regensburg, 1777—1780. kl.-8⁰. cart. Selten. 15. —

Im Anhang u. A.: „Farben-Musik: Harmonia colorum et sonorum".



No. 899. Reisch, Margarita philosophica. 1504.

897 **Reinhard** (Leonh.), Unterricht von dem General-Bass. Augspurg, Lotter, 1750. Quer-4. Ppbd. 3. —

898 **Reinhard** (Mich. Heinr.), Dissertatio theologica qua liturgia ecclesiae evangelicae liturgiae apostolicae Act. II, 42 recensitae conformis adversus Eusebii Renaudotii obiectiones vindicatur. Vitembergae, lit. viduae Gerdesiae, 1721. 70 Seiten. kl.-4to. (Inaugur. Dissert.) 3. —

899 **Reisch** (Greg.), Margarita philosophica, totius philosophiae rationalis, naturalis et moralis, principia dialogice XII libris complectens. Rursus exaratum (Friburgi) . . . opera Joannis Schotti Argentinen̄. Malcographi, anno gratie 1504, fort vol. in-4to, veau. 100. —

Bon exemplaire, la 3e édition, de cette vaste encyclopédie bien connue du XVème (et XVIème) siècle. Elle est ornée d'un trés grand nombre de belles et curieuses gravures sur bois, en grande partie de la grandeur de la page. Le liber quintus (de 30 pages) contient les deux traités de la musique (tractatus musicae speculativae et musicae practicae) avec de la musique notée en types gothiques. — Dans le VIIe livre (de principiis astronomiae) il y a une grande mappemonde qui probablement était quatre fois de la grandeur du volume. Par inadvertance du relieur malheureusement la moitié en a été coupée et il n' en reste qu'une partie de la double grandeur du volume (blanche au verso), qui contient l'Europe, l'Afrique et une partie d'Asie. — Il manque en outre les 3 premiers feuillets de l'index (qq 7 et 8, rr 1), la feuille blanche tt 8 et les 2 planches se rapportant aux traités de musique qui d'ailleurs sont complets. Description détaillée, voir: Forkel, Litteratur der Musik, page 363—4.

900 — — Margarita Philosophica nova. Argentine, Joh. Grüningerus exc., 1512. pet. in-4to. vél. Exemplaire un peu court de marges, et les notes marginales en partie entamées du couteau du relieur. 45. —

Grand nombre de belles gravures sur bois, en partie de la grandeur de la page. Cette édition contient les mêmes 2 traités que dans l'édition de 1504, portée sous le numéro précédent (sans les deux planches y mentionnées). L'exemplaire manque en outre de l'„Appendix matheseos" où se trouve un traité de 24 pages: „Musicae figuratae institutiones". Il y manque en outre les signatures L (8 feuilles) et R III, R IV, R V, R VI (4 feuilles) et la mappemonde. La musique notée y est en notation gothique.

901 — — Margarita philosophica, rationalis, moralis philosophiae principia, duodecim libris complectens. Ed. auxit Orontius Finaeus. Delphin. Basileae, H. Petrus, 1535, in-4 dérelié. 80. —

Gros volume de 40 ff. contenant aussi l'Index et 1498 pages et 4 ff., orné de nombreuses figures sur bois très curieuses. Le traité de musique va de la page 332 à 400. Edition la meilleure et la plus complète. Exemplaire assez mouillé et incomplet du titre et du premier feuillet préliminaire (a 1 et a 2), au feuillet a 3 manque un coin de texte. — Mais cet exemplaire a au septième livre la grande mappemonde qui manque presque toujours. Cette mappemonde est intitulée: Typus universalis terrae, juxta modernorum distinctionem et extensionem per regna et provincias. La partie d'Amérique porte l'inscription: Paria seu prisilia. La musique notée est en notation chorale romaine et il se trouve au traité de musique une des planches, mentionnées sous le No. 899 de ce catalogue.

902 **Requeno** (Vinc.), Saggi sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori. Parma, 1798. 2 forts vols in-8vo. br. 4. —

903 — — Le même ouvrage. demi-rel. veau. 5. —

904 **Rey** (J. B.), Exposition élément. de l'harmonie, théorie génér. des accords, ouvrage adopté par le gouvern. franç. pour l'enseignement des élèves des maîtrises etc. Paris, vers 1808. in-4. d. r. (18 fr.) 5. —

Rey (Louis Charles Joseph), Mémoire justif. des sujets de l'Académie de musique. 1789, voir le No. 5.

905 **Reyher** (Andr.), Margarita philosoph. in annulo, sive synopsis totius philosophiae, etc. . . . . cum indice locupletiss. Gothae, 1669. Starker Bd. 8. (über 900 S.) Mit Titelkupfer, zahlreichen Holzschnitten und Musiknoten. Prgtbd. (Selten). 12. —

Pag. 565—589: Synopsis musicae.

906 **Rhodiginus** (L. Cael.), Lectionum antiquarum libri XXX. recogniti ab autore . . . Basileae, Froben, 1550. LXXXIV Bll. & 1182 SS. fol. Alter gepresst. Schweinslederbd. mit Metallecken. 20. —

Das Werk behandelt u. a. die Musik des Altertums und enthält viele Stellen aus griechischen und römischen Schriftstellern. (5. Buch: Kapitel 3, 4 u. 11; 9. Buch: Kapitel 3, 4, 5, 7 u. 8; 16. Buch: Kapitel 19 und 22. Buch: Kapitel 8).